

PRESSEMITTEILUNG

FACTOIDEN

Taiyo Onorato & Nico Krebs

Ausstellungsdauer: 29. April – 13. Mai 2007

Vernissage: Samstag 28. April 2007 ab 18 Uhr

Das Künstlerkollektiv Taiyo Onorato und Nico Krebs (beide *1979) zeigt im Wartesaal unter dem Titel „Factoiden“ eine in den USA entstandene fotografische Werkreihe.

Nach Abschluss des Studiengangs für Fotografie an der HGK Zürich im Jahr 2005, konnten die beiden Künstler als Gewinner des Stipendienwettbewerbs der Stadt Zürich während eines Jahres das Atelier in New York bewohnen. Im gekauften Van bereiste das Duo die USA mit dem Ziel, eine neue Arbeitsserie zu produzieren. Ein nicht ganz leichtes Unterfangen, wurde doch das Land der Freiheit seit Jahrzehnten von bekannten Künstlern fotografisch dargestellt.

Es ging also darum eine eigene Sprache für das Erfahrene zu finden. Entstanden ist eine Mischung von Arbeiten, welche die eigene Bildsprache und Bezüge zu Werken der Kunstgeschichte aufnehmen.

Die Signifikanten widerspiegeln die Hauptmotive eines Roadtrips durch Amerika: Endlose Highways, Motelzimmer, abertausende von Fastfood Restaurants, modellhafte Wohnhäuser sowie die imposanten, abwechslungsreichen Landschaften Amerikas.

Die beiden Künstler sind bekannt für ihre ironisch manipulierten Fotografien, welche vorwiegend in einem analogen Verfahren entstehen.

Manipulationen werden aber nicht nur direkt auf den Bildern hervorgerufen. Zum Teil werden auch ganze Szenen fast bühnenartig vor Ort aufgestellt, gebastelt und abfotografiert. Es scheint, dass wo auch immer sich die beiden auffinden die eigene Sichtweise und Wahrnehmung in die Umgebung „gepastet“ wird.

Die Bildwelten von Taiyo Onorato und Nico Krebs irritieren und stellen die Funktion der Fotografie, die Realität abzulichten, spielerisch in Frage.

In diesem Sinne nimmt auch der gewählte Titel Bezug auf ihr Schaffen.

Die Auswirkung des hinzugefügten Suffix *-oid* an dem Stammwort *Fact* kann mit den Arbeiten des Künstlerduos verglichen werden. Die Wahrheit wird durch eine Veränderung manipuliert und löst so eine Verunsicherung in der Wahrnehmung aus. Durch diesen Eingriff werden Tatsachen zu einer Vermutung, wird die Realität zur Fiktion.

WARTESAAL

Manuela Schlumpf & Adrian Ehrat
Perla-Mode, Langstrasse 84, 8004 Zürich
Infos: wartesaal@bluewin.ch